

Tip měsíce

Bezruči živě!...

Bezruči živě!... aneb Hlasy Bezručovy chasy je název programu, v rámci kterého 14. 2. od 19 hodin vystoupí v Divadle Petra Bezruče kapela Magdon (hudební dítě inscenace Bezruči!?) a formace Empty Pipen.



Večerem plným muziky a překvapení bude provázet Jan Vápeník. Do hlediště však zavítají také jiné známé divadelní tváře.

Divadlo Petra Bezruče
28. října 120, Ostrava 1
Tel.: 596 618 363, www.bezrucci.cz

Premiéry

Vtipný a satirický Orfeus

Dílo Orfeus v podsvětí od Jacquese Offenbacha patří od své pařížské premiéry v roce 1858 k nejoblíbenějším titulům svého žánru. Nesmrtelnost mu zajistil především slavný kankán, ale také řada dalších melodií, právem náležejících do klenotnice světové opery.

Na pozadí mytologického příběhu o bájném Orfeovi a jeho manželce Eurydice lze vysledovat kritiku poměrů v pařížské společnosti poloviny devatenáctého století. Společnost se vyvíjí, a tak je dnes možné toto dílo představit jako ostrou vtipnou politickou a společenskou satiru, navíc plnou podmanivě nesmrtelné Offenbachovy hudby. Nastudováno v českém jazyce s anglickými titulky.

Premiéra 24. 2. v 18.30 hodin, 2. premiéra 26. 2. v 18.30 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz



Houslař Tomáš Pospíšil ve své dílně.

Hostující divadla

2. 2. v 19 hodin: **Hrdý Budžes.** Bára Hrzánová v roli Helenky Součkové, žákyně druhé třídy základní devítileté školy, která diváky zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské doby. Hrají: B. Hrzánová, J. Vlčeková / M. Šiková, L. Jeník.

5. 2. v 19 hodin: **Směšené pocity.** Komedie o dvou stárnoucích přátelích s překvapivým koncem. Lidský příběh plný pěkného, laskavého humoru, jiskrného dialogu, jímavého a hlubokého citu. Hrají: Jana Hlaváčová, Petr Kostka, Jaroslav Satoranský, L. Hampel / J. Zýka / M. Dalecký.

14. 2. v 19 hodin: **Testosteron.** Slezské divadlo, Opava. Společensky provokativní komedie, zjemněná ironickým humorem. Autor využívá ve hře nejen tzv. znalost života, ale i studie z oblasti sociobiologie, vysvětlující chování mužů neúprosnými přírodními zákony. Celek vtěsnil do příběhu o svatbě, která se neuskutečnila, protože nevěsta před oltářem prozradila, že miluje jiného. Hrají: P. Vaněk, J. Stránský, K. Zerdalolu, V. Hanzl, M. Stalmach, Z. Jorda, F. Černín.

18. 2. v 19 hodin: **Vrátila se jednou v noci.** Starý mládenec Manuel chodí pravidelně ke hrobu své matky a vypráví jí, co nového se mu přihodilo. Jednoho dne jí oznámí, že se konečně chystá oženit. Po návratu domů ho čeká neuvěřitelné překvapení. Matka po deseti letech odpočinku v pokoji vstane z hrobu, aby na situaci osobně dohlédla a nevěstu si proklepla. Hrají: V. Vydra, L. Švormová, J. Malá, L. Hruška, M. Zahálka atd.

23. 2. v 19 hodin: **Milostný trojúhelník.** Milostný trojúhelník je autorské představení, ve kterém půjde o velmi jemné odkrývání složitosti mezilidských vztahů. Vstupíme do soukromí, či zákulisí tří kamarádů, kolegů, herců, nebo snad ještě něco více a budeme svědky obnažování jejich vztahového propletence. A to vše za pomoci skromných výrazových prostředků. Jemný, herecko-psychologický koncert třech odlišných klaunů. Hrají: Martin Zbrožek, Pavel Liška, Josef Polásek.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Houslař Tomáš Pospíšil spoléhá na detaily

Houslař Tomáš Pospíšil se výrobě houslí věnuje asi jedenáct let. Devět let působil v Domě kultury města Ostravy, od roku 2011 se jeho ateliér nachází na ulici Cingrova.



Dvě představení nejoblíbenější české opery Bedřicha Smetany Prodaná nevěsta uvede v únoru Národní divadlo moravskoslezské v Divadle Ant. Dvořáka V neděli 13. v 16. hod. a ve čtvrtek 17. v 18.30 hod. V obou případech platí rodinné vstupné. Na snímku představitelé hlavních rolí Aleš Briscein (Jeník) a Linda Ballová (Mařenka).

Král, který létal, se zlatým pokladem

Od 9. února je součástí výstavy Král, který létal i poklad ze Slezské Středy i pohřební insignie krále Rudolfa I. Kaše. Poklad byl vystaven až do začátku února v domě U Kamenného zvonu v Praze. (Výstava Královský sňatek) Výstava Král, který létal, věnovaná 700 výročí

nástupu Lucemburků na český trůn, je v Ostravském muzeu otevřená až do 31. března, a to každodenně.

Ostravské muzeum,
Masarykovo nám. 1
Tel.: 597 578 468, www.ostrmuz.cz



Na snímku zlatá koruna s drahokamy připisovaná královně Blance.

Podle Tomáše Pospíšila by měl mít kvalitní houslař pozitivní vztah k nástrojům, měl by mít rád hudbu a musí umět komunikovat s lidmi, aby přesně porozuměl tomu, co konkrétně po něm zákazník vyžaduje. Dále by ho měla zdobit pečlivost a cit pro detaily, které tvoří podstatnou část práce.

„Houslař dokáže ovlivnit sedmdesát procent konečného výrobku, zbytek záleží na kvalitě dřeva,“ vysvětluje člen cimbálové muziky Friš, a pokračuje v dalších důležitých bodech pro výrobu houslí: „K výrobě hudebních nástrojů se používá rezonanční dřevo. Takové, které roste minimálně ve výšce 800 metrů nad mořem, např. bosenský javor, alpský smrk, ale i beskydský smrk. Vhodnější jsou zhoršené podmínky pro růst, méně světla a vlhkosti, žádný solitér. I vzhledová stránka hotového přířezu na nástroj hraje roli, letokruhy nesmí být moc široké. Také když se na dřevo zatuká, nesmí znít tupě.“

Tomáš Pospíšil využívá ke své práci třicet až čtyřicet let starý materiál, který nakoupil z pozůstalosti dřívějších houslařů.

Za uplynulý rok však stihl vyhovit pouze

dvě violy da gamba pro pražské hudebníky. „Je to tím, že momentálně mi veškerý čas zabírají opravy houslí. Je opravdu mnoho muzikantů, kteří potřebují opravit svůj hudební nástroj. V minulosti jsem mimo jiné opravoval housle pro významné české houslisty Martinu Bačovou nebo Jiřího Vodičku,“ podotýká Tomáš Pospíšil s tím, že viola da gamba je barokní nástroj, který se drží mezi kolony a nemá tedy bodec jako violoncello. Hraje na něj užší okruh hudebníků. Jedná se o předchůdce nynějších moderních smyčcových nástrojů.

Ačkoliv se výroba houslí už tři sta let řídí zavedenými postupy, a ideály jsou přesně dané, stále se houslař může pokoušet o drobné inovace, které budou jeho činnost charakterizovat.

„Je možné třeba pozměnit tvar šneka oproti předloze Stradivariho nebo takzvaný tvar efa. Já osobně se těmito detailům nebráním. Každopádně i takové záležitosti je třeba udělat precizně, protože právě tyto detaily jsou hodně vidět,“ uzavírá Tomáš Pospíšil. (peb)

Koncerty

Jarmila Šuláková

7. 2. v 19 hodin: Jarmila Šuláková & Fleret. Valašská královna a první dáma moravského folklóru v doprovodu řízné valašské kapely.

Metropolitní opět exceluje

12. 2. v 18.45 hodin: Nixon v Číně. Společné dílo skladatele Johna Adamse, režiséra Petera Sellarse a libretistky Alice Goodman. Světovou premiéru měla tato opera v roce 1987 v americkém Houstonu a rázem bylo jasné, že je to dílo, které bourá dosavadní představy o opeře a otevírá tomuto uměleckému žánru nové možnosti. Setkání Nixona s Maem je mýtickým okamžikem světové a zejména americké historie (únor 1972, nejtemnější časy studené války), říká skladatel J. Adams. Účinkují: Kathleen Kim, Janis Kelly, Robert Brubaker atd. Nová inscenace.

26. 2. 18.45 hodin: Ifigenie na Tauridě. Susan Graham a Plácido Domingo v hlavních rolích Gluckovy moudré interpretace tohoto řeckého mýtu. V promyšlené inscenaci Stephena Wadswortha, která měla premiéru již v roce 2007, se objeví také skvělý tenorista Paul Groves. Orchester Metropolitní opery bude řídit Patrick Summers.

Radůza

22. 2. v 19 hodin: Radůza. Koncert zpěvačky a multiinstrumentalistky, jejíž písně mají kořeny ve francouzském šansonu, ale i v moravském folklóru a městských odrhovačkách. Je držitelkou tří zlatých Andělů. Její skvělé písničky zazněly také z filmového plátna ve snímku Jana Hřebejka Kráska v nesnázi.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Janáčková filharmonie

Závěrečný koncert dirigentských kurzů ve spolupráci s Pařížskou konzervatoří: 11. 2. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: P. I. Čajkovskij – Romeo a Julie, předehera, P. I. Čajkovskij – Koncert pro housle a orchestr D dur, I. Stravinskij – Svěcení jara. Účinkují: Jiří Vodička – housle, Janáčková filharmonie Ostrava a účastníci dirigentských kurzů pod vedením Z. Nagye.

Velký symfonický cyklus: 17. a 18. 2. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Ferenc Liszt – Mefistovský valčík č. 1, Sergej Prokofjev – Koncert pro housle a orchestr č. 2g moll op. 63, Ernst von Dohnányi – Symphonic Minutes op. 36, Ferenc Liszt – Les Preludes. Účinkují: Roman Patočka – housle, Zsolt Nagy (SRN) – dirigent.

Komorní cyklus Kubínova kvarteta: 22. 2. v 19 hodin, hudební sál JFO. Program:

Karl Ditters – Kvartet D dur, Wolfgang A. Mozart – Kvartet C dur K 465 „Disonantní“, Vítězslav Novák – Klavírní kvintet a moll op. 12. Spoluúčinkuje: Ivo Kahánek – klavír.

Cyklus Jeunesses musicales: 24. 2. v 18 hodin, společenský sál DKMO. Program: Giovanni Paisiello – La serva padrona, Francois Borne – Carmen: Fantasie pro flétnu a orchestr, Petr Iljič Čajkovskij – Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll (1. věta), Georges Bizet – Arlésanka, výběr ze suit č. 1 a 2. Účinkují: Johana Kočnarová – zpěv (ZUŠ Sokolská), Isabela Brodová – příčná flétna (JKGO), Dušan Brus – klavír (FU OU), Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

Janáčková filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Janáčková konzervatoř

9. 2. v 18.30 hodin: Jazzový koncert studentů JKGO.

15. 2. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Jiří Meca – kytara, Adam Paskuda – housle.

16. 2. v 18.30 hodin: Koncert Dechové harmonie JKGO. Dirigenti K. Bria a L. Možná.

22. 2. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Miroslava Hrubá – fagot, Jana Powiesniková – flétna.

23. a 24. 2. v 18.30 hodin: W. A. Mozart – Bastien a Bastienka. V jednoaktové opeře se představí studenti pěveckého oddělení JKGO. Režie I. Rozsypalová. I. a II. premiéra.

Janáčková konzervatoř
Československá 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Koncert v rozhlase

X. cyklus komorních koncertů: 16. 2. v 19 hodin, Studio 1 Českého rozhlasu Ostrava. Stadlerovo klarinetové kvarteto. Program: Friedrich Kuhlau, Arnold Cooke, Astor Piazzolla, Gyulai Gáál János, Jean Francaix, Pedro Iturralde.

Český rozhlas Ostrava
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
Tel.: 596 203 111, www.rozhlas.cz/ostrava

Balet

8. 2. v 19 hodin: Caligula. Nicolas Le Riche z Baletu Pařížské opery vytvořil balet inspirovaný osudem krutého římského císaře. Riche ale převrací vžitá klíše a objevuje v Caligulovi komplexnější, složitější osobnost. Balet je filozofickou metaforou o dnes tolik aktuálním megalomanství. Hudba: Čtvero ročních období Antonia Vivaldiho, které je konfrontováno s elektroakustickou tvorbou moderního francouzského skladatele Louise Dandrela (*1939). Přímý přenos představení Baletu Pařížské opery.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Dětem

5. 2. v 15 hodin: Malostranská zimní pohádka. Divadlo Matěje Kopeckého. Poetická pohádka, která vás zavede do zasněžené staré Prahy.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

5. - 6. a 12. - 13. 2. od 14 do 18 hodin: Hlavolamy – v uličkách starého města. V uličkách starého města čekají na návštěvníky hlavolamy, labyrinty, hádanky. Skvělá příležitost pro celou rodinu, jak si procvičit logické myšlení, kombinací schopnosti a týmovou spolupráci a ještě se dozvědět zajímavé informace o Ostravě. **Výstaviště Černá louka, pavilon C.**

8. 2. v 19 hodin: Robinson Crusoe. Teátr Víti Marčíka. Představení plné nejen krkolomných kousků, dramatických okamžiků a humoru, ale také zamyšlení nad samotou člověka, přátelstvím a smyslem všeho dění. Robinson Marčík vás přesvědčí, že ostrov v jeho podání není vůbec opuštěným místem. **Výstaviště Černá louka, pavilon C.**

12. 2. v 15 hodin: Sněhurka a sedm trpaslíků. Loutkové představení se odehrává na komediantském voze, který se na chvíli stane královskou komnatou, pak hustým černým lesem a nakonec i chaloupkou se sedmi malými postýlkami, stolem a lavicí pro trpaslíky. Hru ožví rytmičké písničky. Samozřejmě nechybí humor. **Výstaviště Černá louka, pavilon C.**

Centrum pro rodinu a sociální péči o.s.
Klub ÁMOS, Kostelní nám. 2, 728 02 Ostrava 1
Tel.: 596 114 209, www.prorodiny.cz

Fiducia

4. 2. v 18 hodin: Honzo, ahoj! (Setkání s Janem Balabánem). Křest sborníku, vydaného k nedožitým padesátým narozeninám spisovatele Jana Balabána. Sborník vzpomínek, textů, obrazů a fotografií od jeho blízkých, přátel, spolupracovníků a čtenářů. Příspěvky mj. sepsali Petr Hruška, Václav Kahuda, Hana Puchova, Kateřina Szanyi, Jiří Surůvka atd.

13. 2. v 10 hodin: Valentýnský ateliér pro děti a jejich rodiče. Ateliér vede výtvarnice Marcela Lysáčeková.

17. 2. v 18 hodin: Romana Rosová – Dřevěné kostely na Moravě a ve Slezsku. Přednáška o architektuře.

24. 2. v 18 hodin: Šumné české stopy v Japonsku I. – architekt Jan Letzel. Teskné osudy lidí, dramatické příběhy staveb. Přednáška Radovana Lipuse, režiséra a autora dokumentárního cyklu Šumná města.

Do 25. 2.: Kateřina Barabášová – Maďarský deník. Kateřina Barabášová patří k nejmladší autorské generaci. V cyklu nazvaném „Maďarský deník“ zhodnotila výsledky své autorské stáže v maďarském městě Pécs, kterou absolvovala

před pár měsíci. Vystavené malby a kresby jsou inspirovány komiksovou poetikou a popkulturou současných mediálních obrazů.

27. 2. v 10 hodin: Ladovský ateliér pro děti a jejich rodiče. Literárně-výtvarný ateliér bude tematizovat tvorbu Josefa Lady. Ateliér vede lektorka Petra Popelářová.

28. 2. v 18 hodin: Daniel Bednář. Vernisáž výstavy maleb.

Klub Fiducia
Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312
www.antikfiducia.com

Librex

1. 2. v 17 hodin: Týdeník sedmička. Výstava fotografií reportérů tohoto týdeníku. Vernisáž.

5. 2. v 17 hodin: Juraj Herz a Josef Urban. Beseda (včetně autogramiády) s režisérem filmu Habermannův mlyn a autorem stejnojmenného románu.

8. 2. v 17 hodin: Zdeněk Pohlreich – Prostřeno bez servítků.



Beseda a autogramiáda známého šéfkuchaře.

11. 2. v 17 hodin: Halina Pawłowska – Ještě že nejsem papež. Beseda a autogramiáda

15. 2. v 17 hodin: Ivo Šebestík – Listy z Brabantska a Flander. Křest, beseda a autogramiáda. Knihu pokřítí Petr Becher, ředitel společnosti LIBREX a Josef Bordovský, jednatel nakladatelství Mise.

16. 2. v 17 hodin: Orfeus v podsvětí. Beseda k premiéře operety NDM.

18. 2. v 16.30 hodin: Jan Cimický – Než odejdu navždy. Křest překladu knihy, beseda, autogramiáda. Knihu pokřítí Svatopluk Němeček, ředitel FNO a Ilja Racek, ředitel Ostravského studia České televize.

21. 2. v 17 hodin: Miloslav Stingl – 2012 Mayové, jejich civilizace a zánik světa. Křest knihy, beseda, projekce filmu a autogramiáda. Knihu pokřítí Ivo Vondrák, rektor VŠB – TU Ostrava a Jiří Kráčalík, ředitel Mezinárodního festivalu outdoorových filmů.

22. 2. v 17 hodin: Jiří Samlík. Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Tentokrát s vedoucím lékařem Transplantačního centra FNO.

23. 2. v 17 hodin Pardon my English. Beseda k premiéře muzikálu NDM.

Librex
Smetanovo náměstí 8, M. Ostrava
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz

Pohádka Dvanáct měsíčků překvapí komediálními zápletkami

Centrum dramatické tvorby Televizního studia Ostrava připravuje pohádku Dvanáct měsíčků. Za natáčecí lokality byly zvoleny rožnovský skanzen a některá místa Beskydech.

Pohádka zůstává věrná klasické předloze, jejíž autorkou je Božena Němcová. Nicméně nouze nebude ani o jistá překvapení. „Změnily se dílčí zápletky příběhu. Ten je v tuto chvíli rozehrán více komediálně. Další změna je formální. Snažíme se natáčet filmovým způsobem, v delších pečlivě komponovaných záběrech, které ale ve výsledku působí výpravně a prohlubují atmosféru zimní vesnice, její sejetí s okolní přírodou a horskou krajinou,“ vysvětluje dramaturg České televize Martin Novosad s tím, že by divákům měla být nabídnuta humornější interpretace známé pohádky, která zároveň bude okouzlovat především skvělými hereckými výkony i vizuálním konceptem.

Vzhledem ke své nezaměnitelné atmosféře se natáčecím centrem stal skanzen v Rožnově pod Radhoštěm. „Dobová vesnička, která hraje v příběhu podstatnou roli, kladé nároky na zachovalost zejména dřevěných staveb, roubenek i historického vybave-

ní a z tohoto hlediska je dodnes rožnovský skanzen ideální lokací, která nám bez vážnějších úprav nabízí prakticky dokonalé prostředí pro děj naší pohádky,“ informuje Martin Novosad, a pokračuje: „Přítomnost Beskyd je pak už jen logickým propojením natáčecích míst. Nejen kvůli malebnosti krajiny či ekonomicky výhodné dostupnosti, ale i z důvodů regionálního patriotismu, kterým chceme publiku ukázat, že naše hory skýtají opravdu půvabná a rozmanitá zákoutí.“

V hlavních rolích se představí Marie Fajkusová (Maruška), Veronika Žilková (macecha), Ivana Korolová (Květa), Roman Vojtek (Karel), Jan Komínek (Nosek) a Vladimír Čapka (rychtář). Doplní je celá řada studentů nebo už absolventů Janáčkovy konzervatoře a také část souboru známého ostravského Bílého divadla.

V případě optimálních sněhových podmínek by pohádka měla být v průběhu letošního roku kompletně dokončena. V současné době se také rozhoduje o tom, zda bude uvedena nejdříve v kinech, anebo její premiéru spatří diváci České televize. (peb)



Snímek z natáčení pohádky. Zleva: Vladimír Čapka, Veronika Žilková a Roman Vojtek.

Vloni navštívilo Galerie města Ostravy přes sto tisíc návštěvníků

V roce 2010 zaregistrovali v Galerii výtvarného umění v Ostravě celkem 102 807 návštěvníků. Hlavní budova galerie se nachází na Jurečkově ulici v Moravské Ostravě, knihovna s 20 badatelskými místy (jediná veřejná galerijní knihovna v Moravskoslezském kraji) v nedaleké vile na Poděbradově ulici.

Během roku 2010 GVUO uspořádala 29 výstav a připravila 72 doprovodných programů, jež navštívilo 6 396 lidí a 386 vzdělávacích programů, kterých se zúčastnilo 5 734 dětí.

Na počátku byla Judita

Před Vánocemi v roce 2006 a v lednu 2007 bylo za velkého ohlasu – přes sedm tisíc návštěvníků – vystaveno nejvýznamnější a nejvzácnější dílo ostravského galerie, Judita Gustava Klimta. „Takový zájem o jediný obraz ostravský Dům umění skutečně nepamatuje,“ uvedl v únorovém Kam v centru v roce 2007 kunsthistorik Jiří Jůza.



Judita Gustava Klimta z let 1905/1906 se dostala do majetku Galerie města Ostravy po 2. světové válce na základě konfiskace německého majetku. Mimořádný zájem o Klimta

probudil v roce 2006 mediální magnát Donald Lauder, když zaplatil za portrét Adély Blochové-Bauerové na tři miliardy Kč. „Ostravskou“ Juditu lze tematicky, umělecky a nakonec i finančně srovnat se stejnojmenným obrazem, který se nachází ve Vídni.

Judita je součástí stálé expozice a je umístěna ve speciální klimatizované a bezpečnostně zajištěné schránce.

Na zásadní změnu v návštěvnosti si však galerie musela počkat ještě dva roky, kdy se na přelomu let 2008 a 2009 uskutečnila výstava Sváry zření. „V roce 2010 se poprvé v historii podařilo překročit hranici 100 000 návštěvníků. Znamená to, že vysoká návštěvnost kulturní instituce se nemusí nutně pojit s jednou neopakovatelnou akcí,“ sdělil Jiří Jůza, současný ředitel GVUO.

Kde maloval Kokoschka

Světově nejproslulejším malířem, který kdy Ostravu maloval, byl bezpochyby Rakušan Oskar Kokoschka. Od ledna do března loňského roku vystavila galerie jeho obraz Moravská Ostrava II, zapůjčený ze švýcarské soukromé sbírky. Obraz shlédlo 6 648 lidí, na sedm set z nich se pak zúčastnilo soutěže, jejímž úkolem bylo zjistit, z kterého místa slavný umělec Moravskou Ostravu namaloval. (Z jižní strany Landeku nad Odrou od bývalé Fričovy vily, později petřkovický kulturní dům dále v majetku družstva Zlatník).



Moravská Ostrava II vznikla za umělcova pobytu v Ostravě v roce 1937, kdy zde pobýval na dovolené u prarodičů své pozdější manželky Olgy Palkovské.



Jana Šrubařová, tisková mluvčí Galerie výtvarného umění Ostrava, na výstavě Jaroslava Róny, sochaře a malíře, spoluzakladatele dnes už legendární skupiny Tvrdohlaví. Výstava J. Róny v GVUO trvá do 6. března.

Návštěvnost podpořily i další aktivity spojené s kandidaturou Ostravy na Evropské hlavní město kultury 2015 a doprovodné či vzdělávací programy.

Čekání na Muchu

„Budeme pokračovat v tradičních doprovodných programech, jako je Ostravská muzejní noc, která se uskuteční 21. května od 17 hodin. Akci Děti plná Ostrava připravujeme přímo na Den dětí, tedy 1. 6., a Advent plný andělů pak na konci listopadu, pravděpodobně třicátého,“ sděluje tisková mluvčí galerie Jana Šrubařová a upozorňuje na tři výstavní počiny, které by mohly výrazným způsobem ovlivnit kulturní život našeho města. „Především se jedná o výroční výstavu Alfonse Muchy ke 150 letům od jeho narození. Součástí expozice budou nejen Muchovy obrazy a kresby, ale také jeho fotografie a užitékované předměty,“ upřesňuje.

Na léto je připravována výstava Motor and art, která propojí výtvarné umění s prvorepublikovým motorismem. Její součástí se stanou také obrazy, sochy, publikace a další související artefakty s touto tematikou.

V závěru roku se mohou návštěvníci GVUO těšit na výstavu Černá slunce. Ta představí surrealismus v českých zemích a naváže na úspěšnou výstavu Sváry zření. (va)

Galerie výtvarného umění v Ostravě,
Jurečkova 9,
Moravská Ostrava,
www.gvuo.cz

Sály otevřeny kromě pondělí 10.00 - 13.00 a 13.30-18.00

Vstupné: 20,- Kč (plné), 10,- Kč (zlevněné)
Ve středu je volné vstupné

Výstavy

Do 23. 2.: Endre Nemes. Endre Nemes (1909–1985) byl malířem, grafikem, kreslířem, novinářem. Emigroval před nacismem, od roku 1940 žil ve Stockholmu. Učil, věnoval se designu a mj. byl ovlivněn surrealismem a metafyzickou malbou.

1.–28. 2.: Jan Kufa Kičeřok – Fotografie. Zakládající člen Fotoklubu Jablunkov se o fotografii zajímal od školních let, kdy pracoval s černobílou kontaktní fotografií. Na výstavě se představí s dvěma nejoblíbenějšími tématy – pralesem Mionší a jeho nedotčenou přírodou a tvářemi člověka. Zobrazuje především starší lidi, protože v jejich tvářích jsou vtisknuty osudy. Vernisáž začne v 17 hodin.

Od 24. 2.: Jan Bauch. Malíř, grafik, sochař a ilustrátor Jan Bauch (1898–1995) byl všestranným českým umělcem. Nejprve se přiblížil kubismu, pak byl ovlivněn neoklasicismem a surrealismem. V sochařství byly jeho trvalým námětem ženské figury. Začátek vernisáže je v 17 hodin.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Do 25. 2.: Hana Púchová – Jsme tady. Obrazy.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Do 16. 2.: Fanis Ainacidis. Výběr z cyklu Galantní geometrie. Autor tvrdí, že ho k realizaci těchto grafik, z nichž první vznikly v roce 2005, dovedla myšlenka, že jsme na tomto světě také proto, abychom rozbíjeli různá tabu a dávali tvar a smysl svým představám a svým pochybnostem.

Od 23. 2.: Jan Spěvák. Autor (1973) chápe malbu jako prostor otevřených možností, které lze stále objevovat a zkoumat. Způsoby malby jsou logickým vyústěním zkušeností vypozerovaných z přírody a schopností věrohodné volby prostředků, navozující původní přírodní dojem.

Galerie Magna
Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

Od 9. 2.: Tomáš Pospěch – Bezúčelná procházka. Foyer Komorní scény Aréna. Autor věnuje projekt všem milovníkům trávy, spadaneho listů a české vesnice. Vernisáž začne v 17 hodin.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Od 1. 2.: Paříž, sladká Paříž. Valentin Držkovic (1888–1969), rodák z Velké Polomi, studoval umění ve Vídni, v Karlsruhe, Berlíně a také v Paříži (1925, 1929–1932). Město mu učarovalo svým zcela specifickým přístupem k životu a on na oplátku okouzliil Paříž. Jeho díla zde byla, i přes obrovskou výtvarnou konkurenci, vysoce ceněna. Vernisáž začne v 17 hodin.



5. 2. od 10 a 13.30 hodin: Expedice do obrazu. Tajuplné výpravy do světa barev, tvarů a kdo-ví-čeho... Výchovně-vzdělávací program pro všechny děti, dospívající i jejich rodiče v expozicích Domu umění. Účast je nutné rezervovat předem na tel. č. 725 037 079.

9. 2. v 15 hodin: OSM. Prezentace tvorby studentů, absolventů a pedagogů Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.

15. 2. v 18 hodin: Filmový expresionismus a Jaroslav Róna. Objekty, plastiky a malby v díle J. Róny pohledem filmové klasiky německé kine-

matografie 20. let. Kabinet dr. Caligariho, Upír Nosferatu, Nibelungové, Golem a jiné příklady z období zlatého věku uměleckého filmu odpovídají svým naladěním tajuplnému a mystickému světu, který vyvěrá z děl známého výtvarníka.

Do 6. 3.: Polský konstruktivismus. Polští autoři jsou významnými představiteli konstruktivismu, který navazuje na avantgardistické tradice první poloviny 20. století, pro něž se geometrická abstrakce stala hlavním vyjadřovacím prostředkem. V dílech polských konstruktivistů nesou barevné nebo černobílé systémy prvků v obraze emoce a symboly, které vytvářejí nové typy prací.

Do 20. 3.: Vratislav 20/20. Architektura 1990–2010. Jak se během dvaceti posledních let Vratislav změnila? K jakým změnám dojde v nejbližší budoucnosti? Na to dává odpověď výstava, která prezentuje vývoj dvaceti významných okrsků města na příkladu 150 objektů nacházejících se nejenom v jeho centrální části, ale i na jeho okrajích.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Knihovny

Oddělení pro děti

1.–28. 2.: Co to je? ...aneb Jedí Martani amarouny? A co na to Mistr Yoda? Zábavný kvíz.

3. 2. v 15.15 hodin: Jak si představuji knihovnu budoucnosti. Slavnostní zahájení výtvarné a literární soutěže.

10. 2. od 12 do 16 hodin: Valentýnská dílna. Práníčka z lásky a z papíru.

17. 2. od 12 do 16 hodin: Jak si představuji knihovnu budoucnosti. Výtvarná dílna.

24. 2. 15. 15 hodin: Jak si představuji knihovnu budoucnosti. Slavnostní vyhlášení výsledků výtvarné a literární soutěže.

Oddělení pro dospělé

1.–28. 2.: Co dospělí nedokážou... II. Výstava prací dětí z MŠ Šafaříkova.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Přednášky

2. 2. od 18 hodin: Labyrint duše. Kurz psychologie. a) Vědomí a labyrint, b) Síla našich citů, c) Jak zvládat emoce, d) Moc mysli nad hmotou, e) Parapsychologické fenomény.

9. 2. od 18 hodin: Egypt – tajemství pyramid. a) Všichni se bojí času, ale čas se bojí pyramid, b) Pyramida - symbol universa, c) Texty pyramid.

14. 2. od 18 hodin: Praktická filozofie. Filozofie a metafyzika. Začátek cyklu přednášek. Úvodní přednáška: **7. 2. od 18 hodin.**

16. 2. od 18 hodin: Bolest a její příčiny. a) Bolesti těla a bolesti duše, b) Zákon příčin a důsledků, c) Bolest jako zkušenost.

23. 2. od 18 hodin: Umění vítězit. a) Odvážit se, chtít, moci, b) Proč někteří vítězí a jiní nemožou?, c) Kroky k vítězství.

Nová Akropolis
28. října 8, Ostrava (u Sýkorova mostu)
www.akropolis.cz

8. 2. v 16 hodin: Jan Lucemburský ve vizuálních pramenech své doby.

V době vlády (1310–1346) českého krále Jana Lucemburského vznikla řada uměleckých děl (v českých zemích i v zahraničí), která měla sloužit k panovníkově reprezentaci.



Přednáška přiblíží většinu dochovaných Janových vyobrazení a pokusí se změnit tradiční „obraz“ tohoto krále.

Knihovna GVUO, Poděbradova 1291/12, Ostrava

1. 2. v 17 hodin: Eva Kotarbová. Beseda z cyklu Ostravský strakáč s básnířkou, novinářkou a redaktorkou o její literární a novinářské činnosti, i o dění na ostravské kulturní scéně.

Knihovna města Ostravy,
ul. 28.října 2, Ostrava
Tel.: 599 522 611, www.kmo.cz

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Út 1. 2. 20.00 vstupné 180,-	JAN SPÁLENÝ & ASPM Koncert k novému albu „Zpráva odeslána“
St 2. 2. 20.00 vstupné 90,-	FMQ JAZZ Vlastík Šmída – piano, Lojza Suchánek – kytara, Honza Dvořák – kontrabas, Zbigniew Kaleta – saxofon, Patrik Benek – bicí
Čt 3. 2. 20.00 vstupné 90,-	JAZZYK FUSION JAZZ
Pá 4. 2. 16.30	PÍSEŇ PRO SVĚTLUŠKU aneb zpíváme s radostí Pěvecký koncert žáků Lidové konzervatoře a Múziké školy v Ostravě
Ne 6. 2. 20.00 vstupné 250,-	VLADIMÍR MIŠÍK & ETC... Hosté: Olin Nejezchleba & KYBABU, Petr Škoumal Turné k novému albu „Ztracený podzim“. Přeložený koncert z 16. 12. 2010
Po 7. 2. 20.00 vstupné 250,-	VLADIMÍR MIŠÍK & ETC... Hosté: Olin Nejezchleba & KYBABU, Petr Škoumal Turné k novému albu „Ztracený podzim“. Přeložený koncert z 16. 12. 2010
Út 8. 2. 20.00 vstupné 90,-	CAFÉ INDUSTRIAL KONCERT OSTRAVSKÉ KAPELY František Kuča – kytara, zpěv, Veronika Vlčková – flétna, Ondřej Pyš – baskytara, Viktor Dořičák – bicí.
St 9. 2. 20.00 vstupné 100,-	CIRCUS PONORKA Honza Ponocný v originálním nu-folk „one – man – show“
Čt 10. 2. 20.00 vstupné 90,-	MEZI SVÝMA: OD VYSOCKÉHO K MALIJEVSKÉMU Komorní recitál Tomáše Pastrňáka a Igora Jelinka
Pá 11. 2. 20.00 vstupné 150,-	ROBERT BALZAR TRIO JAZZ Robert Balzar – kontrabas, Stanislav Mácha – piano, Jiří Slaviček – bicí
So 12. 2. 20.00 vstupné 90,-	MICHAL ŽÁČEK FUNKY JAM A HOSTÉ R. Horvat – kytara, P. Dirda – klávesy, T. Koudelka – baskytara, J. Bagár – bicí
Út 15. 2. 20.00 vstupné 90,-	PL/CZ BAND V. Šmída – klavír, K. Balawender – trubka, W. Wiater – sax, L. Mužík – bicí, perkuse, harmoniky, O. Čech – baskytara, A. Novák – housle
St 16. 2. 19.00 vstupné 100,-	SLAVNOSTNÍ VEČER S OPERETOU A MUZIKÁLEM Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského
Čt 17. 2. 20.00 vstupné 100,-	KVĚTY KONCERT Martin E. Kyspěský – zpěv, kytary, mandolína, kontrabas, baskytara, A. Pirgl – bicí, perkuse, harmoniky, O. Čech – baskytara, A. Novák – housle
Pá 18. 2. 20.00 vstupné 250,-	BLUE EFFECT – UNPLUGGED Radim Hladík – kytara, Honza Křížek – zpěv, kytara, klávesy, Wojtech – baskytara, Václav Zima – bicí
So 19. 2. 20.00 vstupné 90,-	RAPTOR KONRAD – ROCK SUITE: THE MASS FOR THE ANGELS Marek Burdžik – zpěv, kytary, Vítězslav Jiřík – zpěv, syntezátory, Andrej Kubelka – baskytara, Libor Weiss – bicí, Karel Kuhpast – baskytara, kytara
Út 22. 2. 18.00 vstupné 50,-	BUBENICKÝ WORKSHOP “DRUMMING SYNDROME” MILOŠE MEIERA Miloš Meier – bicí, Jarym Janek – baskytara
St 23. 2. 20.00 vstupné 90,-	COMBO ZBYŠKA BRZUSKY SWING & EVERGREENS Zpívá Simona Pavelková a Jerry Erben
Čt 24. 2. 20.00 vstupné 400,-	STEVE LUKATHER BAND Steve Lukather – guitar, vocal, Steve Weingart – keyboards, vocal, Renee Jones – bass guitar, vocal, Eric Valentine – drums. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy. Pořádáme v klubu Fabric Festival Ostrava Jazz Night
Pá 25. 2. 20.00 vstupné 90,-	BORIS BAND COMBINATION JAZZ Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty
Po 28. 2. 19.00 vstupné 120,-	LR COSMETIC BIG BAND SWING Zpívají: Jana Pichová, Milan Míchna, Zbyněk Terner

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

JAN VIČAR 13. 1. – 18. 2. 2011

Grafik Jan Vičar pracuje nejrozličnějšími technikami tisku od klasických metod až po experimentální kombinace. Jeho doménou jsou zejména velkoplošné linoryty, z nichž vystavuje i matrice. Mísí prvky figurativní, abstraktní i konceptuální a podařilo se mu výrazně oživit disciplínu grafiky novými impulzy. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber.

JOSEF ŽÁČEK 24. 2. – 1. 4. 2011

Podstatnou inspiraci Žáčkovy tvorby se stala křesťanská víra a biblické motivy či příběhy. Jeho apokalyptické vize zrcadlí autorovo přemýšlení o stavu současného světa. Vyvolávají pocit nejistoty, ohrožení i marnosti, jsou varováním a hledáním smyslu naší civilizace. V poznání stavu věci je však skryta naděje v lepší příští. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber. Zahájení ve čtvrtek 24. února v 17 hodin

VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP

O ČEM SE NEMLUVÍ ANEB SVĚT A TVOŘENÍ, ŽÁDNÉ MOŘENÍ

do 18. 2. 2011 / Nahlédnutí do poselství a práce lektora Galerijních animací.

DISCIPULI – KOPISTÉ Z HLADNOVA 23. 2. – 1. 4. 2011

Výstava prací studentů Gymnázia Hladnova na téma abstrakce a op art.

Zahájení ve středu 23. února v 17 hodin.

po – pá 8.00 – 18.00, so 10.00 – 14.00, ne 13.00 – 17.00

www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

1. 2. – 28. 2. **SILUETY NOCI – DAVID PILLOW / RADIM HAYEK**
V KAVÁRNĚ
Zahájení putovní výstavy fotografií. Vernisáž v pátek 4. 2. ve 20.00 hodin.

1. – 5. 2. **PROJEKT 100 FILMOVÁ PŘEHLÍDKA**
1. 2. PUŠKVOREC/TATARAK / Polsko 2009, 95 min.
2. 2. DOBRÉ SRDCE/THE GOOD HEART / Dán., Isl., USA, Fr., Něm. 2009, 95 min.
3. 2. DALŠÍ ROK/ANOTHER YEAR / Velká Británie 2010, 129 min.
4. 2. DRUHÁ STRANA MINCE/REWERS / Polsko 2009, 96 min., čb.
5. 2. VELKÁ LÁSKA/LE GRAND AMOUR / Francie 1969, 87 min.

6. 2. a 7. 2. **NA DORAZ**
17.00 a 19.30
7. 2. pouze v 19.30
vstupné 90,-
Due Date / USA 2010, 100 min. / Peter, vysoce postavený manažer, měl perfektní plán jak se vrátit domů ze služební cesty včas na narození svého dítěte. Bláznivá komedie, plná nečekaných komplikací...

7. 2. **LE PREMIER VENU/PRVNÍ, KDO SE NAMANE**
17.00
Francie, Belgie 2008, 121 min. / Rozmary mladé dívky, která se rozhodne dát své city prvnímu, kdo se namane...

8. – 9. 2. **BASTARDI**
17.00 a 19.30
vstupné 90,-
Česko 2010, 80 min. / Příběh, založený na reálném základě, vypráví o světě násilí mezi mladistvými a školském systému, který selhává.

10. 2. **VĚRNÁ KOPIE**
17.00 a 19.30
vstupné 80,-
člen FK 60,-
Copie conforme / Itálie, Irán, Francie 2009, 106 min. / V Toskánsku se náhodou setkávají dva milovníci umění: britský spisovatel a francouzská malířka. Dvojice konfrontuje své vnímání umění a navíc imituji soužití muže a ženy, které stvořili ve své mysli. Za roli získala Juliette Binoche cenu Nejlepší herečka v Cannes 2010.

10. 2. **BIG LEBOWSKI**
22.00
vstupné 60,-
USA, Velká Británie 1998, 117 min. / Pokud jste stejně zholywoodizovaní jako bratři Coenové, určitě si nenechte ujít jejich snímek Big Lebowski, ve kterém zazní různé variace na slovo fuck celkem 281krát.

11. – 13. 2. **KRÁSNÁ JUNIE**
17.00 a 19.30
vstupné 90,-
La Belle personne / Francie 2008, 90 min. / Na střední školu nastoupí nekonformní dívka, která zaujme své vrstevníky. Současný snímek je inspirací francouzského historického románu Kněžna de Clèves.

14. – 16. 2. **DĚČKA JSOU V POHODĚ**
17.00 a 19.30
vstupné 90,-
The Kids are All Right / USA 2010, 106 min. / Chlapec a dívka, vyrůstající v lesbické rodině, se rozhodnou vyhledat svého biologického otce a začlenit ho do svého života, který pro ně matky vybudovaly.

17. 2. **PŘEŽÍJ SVŮJ ŽIVOT**
17.00 a 19.30
vstupné 80,-
člen FK 60,-
Česko, Slovensko 2010, 105 min. / Evžen, stárnoucí muž, žije dvojitý život. Jeden v realitě a druhý ve svých snech. Chodí za psychoanalytiku, která se mu pokouší vykládat, co jeho sny znamenají. Tragikomédie výtvarníka a režiséra Jana Švankmajera.

18. – 20. 2. **DÍVKA, KTERÁ KOPLA DO VOŠÍHO HNÍZDA**
17.00 a 19.30
vstupné 90,-
Luftslottet som sprängdes / Švédsko, Dánsko, Německo 2009, 147 min. Dokončení skandinávské literární trilogie Milénium, v němž se ústřední postava dívka Lisbeth hodlá pomstít všem, kteří se snažili zničit její život.

21. – 23. 2. **IMAGINÁRNÍ LÁSKY**
17.00 a 19.30
vstupné 90,-
Les Amours imaginaires / Kanada 2010, 95 min. / Příběh svérázného trojúhelníku mezi přáteli Francísem a Monikou a jejich novým objevem Nicolausem, mladíkem obdařeným antickou krásou.

24. 2. **FILMJUKEBOX**
17.00 a 19.30
vstupné 90,-
vyberte si film pro tento večer sami www.filmjukebox.cz

24. 2. **OD SOUMRAKU DO ÚSVITU**
22.00
vstupné 70,-
USA 1996, 108 min. / „Co to tam bylo, cvoci?“ „Vypadali tak? Takhle vypadají cvoci? Byli to upří. Cvoci nevybuchnou, když na ně svítí sluníčko, ať jsou sebecvokatejší.“

25. – 27. 2. **DRUHÝ SVĚT**
17.00 a 19.30
vstupné 90,-
L'Autre monde / Francie, Belgie 2010, 105 min. / Gaspard si užívá léta na jihu Francie ve společnosti několika kamarádů. Jedno volné odpoledne se vydává spolu se svou přítelkyní Marion sledovat zvláštní zjev žijící nejen ve světě naší každodennosti, ale především ve virtuální realitě sociální sítě Black Hole.

28. 2. – 2. 3. **GULLIVEROVY CESTY**
17.00
vstupné 90,-
Gulliver's Travels / USA 2010, 87 min. / Lemuel Gulliver třídí poštu v New Yorku a sní o dráze cestovatele. Na své první cestě se dostane do Bermudského trojúhelníku a ztroskotá v dosud neobjevené zemi Liliputánů (podle klasické pohádky Jonathana Swifta).

28. 2. – 2. 3. **OBČANSKÝ PRŮKAZ**
19.30
vstupné 80,-
ČR 2010, 137 min. / Hořká komedie na motivy románu Petra Šabacha sleduje osudy čtveřice kamarádů z dob normalizace.

15.00 **KINO SENIOR** / Jednotné vstupné 50,-

2. 2. **DOBRÉ SRDCE** / Dánsko 2009, 95 min.

9. 2. **VĚRNÁ KOPIE** / Itálie 2009

16. 2. **DĚČKA JSOU V POHODĚ** / USA 2010, 106 min.

23. 2. **IMAGINÁRNÍ LÁSKY** / Kanada 2010, 95 min.

SO a Ne v 15.00 **HRAJEME PRO DĚTI**

5. – 6. 2. **LETOPISY NARNIE: PLAVBA JITŘNÍHO POUTNÍKA** / USA / 70,-

12. – 13. 2. **KRAKONOŠ A PYTLÁK** / ČR / 60,-

9. – 20. 2. **O STATEČNÉM KOVÁŘI** / ČR / 60,-

26. – 27. 2. **PARAPLÍČKO** / ČR / 60,-

GALERIE KRESBY MINIKINO

13. 1. – 2. 3. **MARTIN FROULÍK – LÁSKO ZDROJ**

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

St 2. 2. **ATLANTIK V POHYBU**
16.00 Zumba – dynamický fitness program s Evou Tomečkovou / 90,-
18.00 Břišní tance, relaxace – pohybový kurz s Janou van Copenolle / 90,-

Čt 3. 2. **TANEC JAKO OSUD!**
18.00
vstupné 20,-/40,-
JEANNE SOLAN A PHILIPP TALARD
Setkání s vyjimečnými osobnostmi světového tance. Pořádáme ve spolupráci s Národním divadlem Moravskoslezským a Tanečním divadlem ZONA.

Pá 4. 2. **VŠE O VÍNĚ ANEB POZDRAV NEJEN Z MORAVY**
18.00
vstupné 70,-
Jak rozpoznat dobré víno? Biovíno ano či ne? Víno jako životní styl. Vínařská přednáška spojená s degustací. Přednáší someliéři a vinaři Jan Mikulčík a Jan Mikulčík ml.

Út 8. 2. **PUTOVÁNÍ Z PEKINGU PŘES TIBET
A NEPÁL DO INDIE**
18.00
vstupné 50,-
Cestopisná přednáška Libora Bednáře

St 9. 2. **ATLANTIK V POHYBU**
16.00 Zumba – dynamický fitness program s Evou Tomečkovou / 90,-
18.00 Břišní tance, relaxace – pohybový kurz s Janou van Copenolle / 90,-

Čt 10. 2. **ČTYŘI ROKY NAD TEMŽÍ**
18.00
vstupné 50,-
Uvažovali jste někdy nad tím, že byste se sbalili a zkusili štěstí v jiné zemi? Jaké by asi bylo začít si budovat zcela nový život od nuly? Přednáška Martina Horského s diskuzí.

Pá 11. 2. **JSME TADY S TEBOU**
18.00
Křest povídkové knihy architekta Karla Buše

Út 15. 2. **TANEC VE VLNÁCH ATLANTIKU**
17.00
Vernisáž tanečních fotografií Petra Macháčka z festivalu Tanec Ostrava 2010

Út 15. 2. **DV8**
18.00
vstupné 20,-/40,-
Tanečně-hudební skupina (s výslovností anglického slovesa deviate – odchylovat se, lišit se), kterou v roce 1986 založil Lloyd Newson. Důležitým rysem DV8 je přímé, srozumitelné sdělování myšlenek a pocitů bez jakékoli pretvářky. Nepoužívá dialog, hovoří jazykem těla, jehož rozsah připomíná šíři záběru mluvené slovo. Otevřeně pracují s tématy jako homosexualita, fyzické postižení...

St 16. 2. **ATLANTIK V POHYBU**
16.00 Zumba – dynamický fitness program s Evou Tomečkovou / 90,-
18.00 Břišní tance, relaxace – pohybový kurz s Janou van Copenolle / 90,-

Čt 17. 2. **NEPÁL**
18.00
vstupné 50,-
Himálájské putování pohledem Tomáše Obtuloviče

Pá 18. 2. **HRDÝ BUDŽES – ŠANSON – HORNÍČKOVINY
ANEB OTEVŘENO PRO „Z“ DIVIDLA OSTRAVA**
18.00
vstupné 50,-
Úryvky v podání Dominiky Orlikové, Terezy Ageťové a Miny-Hany Ondrušové

Po 21. 2. **DŘEVĚNÉ KOSTELY – II. ČÁST VALAŠSKO**
18.00
vstupné 50,-
Další díl z cyklu Home Traveling. Přednáška Miroslava Lyska o dřevěných církevních stavbách a lidové architektuře u nás.

Po 22. 2. **PŘIRODNÍ KRÁSY IRSKA, SKOTSKA,
WALESU A JIŽNÍ ANGLIE**
18.00
vstupné 50,-
Komponovaný pořad Jiřího Krácalíka – beseda, film, hudba ve spolupráci s CK Turistika a Hory s.r.o

St 23. 2. **ATLANTIK V POHYBU**
16.00 Zumba – dynamický fitness program s Evou Tomečkovou / 90,-
18.00 Břišní tance, relaxace – pohybový kurz s Janou van Copenolle / 90,-

Čt 24. 2. **ARGENTINA – CHILE**
18.00
vstupné 50,-
Hory jižní Ameriky s Ivo Petrem

Pá 25. 2. **HEMISFÉRA**
18.00
vstupné 50,-
Bezejmenná literární skupina aneb autorský večer básníků ze západního předměstí. Lukáš Bárta a spol.

28. 2. **AFRICKÉ DOBRODRUŽSTVÍ**
18.00
vstupné 50,-
Výstup na nejvyšší pohoří Afriky – Kilimanjaro a Mont Meru, ostrov Zanzibar – tropický ráj. Cestopisná přednáška Libora Bednáře.

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110



KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ
gama

POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

KZ GAMA, www.ckv-ostava.cz, Gen. Píky 13A, tel.: 596 611 760

24. 2. ve 20:00
STEVE LUKATHER BAND

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s.r.o.** – www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** – www.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server** – www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče** – www.bezrucci.cz, **Komorní scéna Aréna** – www.divadloarena.cz, **Galerie Chagall** – www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** – www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** – www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** – www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** – www.akropolis.cz, **Boomerang** – www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** – www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy** – www.kmo.cz, **Hornické muzeum**

Lanek – www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** – www.ndm.cz, **Janáčkůva konzervatoř** – www.jko.cz, **Janáčkůva filharmonie Ostrava** – www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** – www.dlo-ostava.cz, **Ostravské muzeum** – www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy** – www.cerna-louka.cz, **Galerie 7** – www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** – www.dkmoas, **Centrum kultury a vzdělávání** – www.ckv-ostava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** – www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** – www.gvuostava.cz, **Galerie Magna** – www.magna.zde.cz

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru

Je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum.

Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrd@seznam.cz

kam v centru
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu